

Música Apreciación Musical II

Cuestionario Sobre los Periodos Musicales Abordados

(Trabajo Individual)

- 1) Analiza y responde las siguientes preguntas según tu apreciación personal, lo abordado hasta el momento por la materia y la musicalidad histórica que llevas contigo desde tu infancia.
 - A- ¿Qué músicas escuchas habitualmente por elección personal? (Estilos, géneros, artistas, etc.)
 - B- Esas músicas ¿Son estrictamente instrumentales o son obras mixtas (música y literatura)?
Analiza y divide aproximadamente en porcentajes.
 - C- En el caso de obras mixtas: ¿En promedio qué porcentaje crees que incide en tu gusto personal, lo musical y lo literario?
 - D- De los periodos Barroco, Clásico y Romántico: ¿qué periodo aprecias con mayor agrado?
 - E- Qué periodo no te gusta, no entiendes o no lo logras relacionarte con agrado?
 - F- Cuando te gusta una obra, como estudiante de Música ¿Analizas técnicamente los recursos que utiliza o el periodo al que pertenece o lo dejas que fluya y ya?
 - G- Elige tres obras del periodo Barroco que te hayan gustado o causado una impresión positiva. (Puede ser alguna obra que no hayamos abordado en la materia) ¿Porque piensas analíticamente que te gustaron?
 - H- Elige tres obras del periodo Clásico que te hayan gustado o causado una impresión positiva. (Puede ser alguna obra que no hayamos abordado en la materia) ¿Porque piensas analíticamente que te gustaron?
 - I- Elige tres obras del periodo Romántico que te hayan gustado o causado una impresión positiva. (Puede ser alguna obra que no hayamos abordado en la materia) ¿Porque piensas analíticamente que te gustaron?
 - J- ¿Qué inquietudes tienes o como te ves en un futuro mediano en relación a la música? (Proyectos musical, docencia, análisis, jobi personal, etc.)